

# LUCAS RUIZ

## SCULPTOR

### Biographie

Né en 1985 à Paris, Lucas Ruiz a grandi sous l'influence de son grand-père sculpteur et de ses parents designers. Ne se sentant pas à sa place dans le système scolaire la pratique frénétique du dessin devient son univers.

Il en fait l'apprentissage académique en suivant les cours dispensés au Louvre, aux Beaux-Arts de Paris et à la Grande Chaumière où il pratique le modèle vivant et effectue des copies de grands maîtres. Cette formation classique lui offre une grande liberté technique qu'il utilise notamment dans ses recherches autour du végétal, véritable fil rouge dans sa création.

Sensibilisé à la nature lors de ses séjours en Charente, il y dessine avec obsession tout ce qu'il voit, avec une fascination particulière pour la figure si évocatrice de l'arbre mort. Après son baccalauréat, il suit une formation d'illustrateur à l'École Estienne et obtient son Diplôme des Métiers d'Art en 2006.

Sa pratique de l'encre et sa recherche du geste se développe, entre spontanéité et précision, notamment à travers ses illustrations des Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket d'Edgar Allan Poe, dont l'univers fantastique et exubérant l'inspire.

Une fois diplômé, il délaisse rapidement l'illustration pour se consacrer à une recherche solitaire plus personnelle, période durant laquelle il s'ouvre plastiquement à une plus grande expressivité et entame une recherche autour d'une figure chimérique en mutation, à travers le dessin, l'encre puis la céramique.

En 2010, Lucas Ruiz participe au lancement de la galerie Daniez & de Charette avec laquelle il exposera régulièrement. Il y fait la rencontre des artistes Samuel Yal et Léo Dorfner et participe au salon Chic Dessin en 2011 et 2012.

Il commence en parallèle une collaboration avec la galerie japonaise Maison d'Art, qui l'amène à exposer à Osaka en 2012 et 2014. Sur l'invitation de Léo Dorfner, il participe à l'exposition collective Ça ira mieux demain à la galerie ALB Anouk Le Bourdieu avant de présenter en 2016 sa première exposition personnelle, Sur l'idée qu'il faut vivre, à la galerie du Haut Pavé à Paris sur une proposition de Guillaume Logé, conseiller artistique et chercheur en histoire et théorie des arts. Il y expose peintures, sculptures et monotypes réalisés entre 2013 et 2016.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 / Hors les murs Galerie du Haut Pavé à Paris au centre scolaire notre Dame des Missions à Charenton

2016 / Sur l'idée qu'il faut vivre à la [Galerie du Haut Pavé](#) à Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018 / Extraterrestres #6 à la [Cabane Georgina](#) (avec l'association a.Ken et Jérémy Chabaud), Marseille

Ce qui se trame à [les Mots](#), atelier d'écriture à Paris De rendez-vous en rendez-vous à la Galerie du Haut Pavé à Paris

2017 / [Exposition à l'espace Japon](#) à Paris. 11 saisons - Petits formats des 67 artistes

2015 / Participe à l'exposition Ça ira mieux demain à la Galerie ALB Participe à la Poursuite, événement culturel curaté par [Cédric Fauq](#), Paris

2014 / Exposition à la galerie Rhinocéros et Cie, Paris Cristal, exposition collective à l'École nationale des beaux-arts de Paris Vol.6, exposition collective à Maison d'art, Osaka (Japon)

2012 / Exposition , Galerie Maison d'art, Osaka Series of lines, galerie Daniez & de Charette, Laptop, Paris T- Gallery Sk, Bratislava La poétique de l'espace, galerie Daniez & de Charette et galerie Laurent Mueller, [Paris CHIC Dessin](#), Atelier Richelieu, Paris

2011 / Insensés Desseins, galerie Daniez & de Charette, Paris CHIC Dessin, Atelier Richelieu, Paris Matisse was there, en collaboration avec "[Lunettes Rouges](#)" et la galerie Daniez & de Charette, Paris

2010 / Exposition de lancement de la galerie Daniez & de Charette, galerie Éphémère, Paris

2009 / Exposition au showroom An Vert Du Design, Vincennes 2007 Biennale du noir et blanc, Courbevoie

## ÉDITIONS

2013 [Manuel Fanzine](#) #2, Le romantisme pirate un fichier nommé désir

2012 [Dératisme #24](#), Dératisme #29

2011 Dératisme #20

## FORMATION

2006 Obtention du DMA (Diplôme des Métiers d'Art) option illustration à l'École Nationale supérieure. Estienne de Paris.